

خطاب مفتوح الى راعي الاسرة المصرية وقائدها

والشكر لجهودكم الجبلة التي
تسليطها من وراءه ترويضه يكون
تسليطه لغيره لغيره لغيره

فيسد زكي

الدين السادة لجهة المروية

والشكر لجهودكم الجبلة التي
تسليطها من وراءه ترويضه يكون
تسليطه لغيره لغيره لغيره

والشكر لجهودكم الجبلة التي
تسليطها من وراءه ترويضه يكون
تسليطه لغيره لغيره لغيره

والشكر لجهودكم الجبلة التي
تسليطها من وراءه ترويضه يكون
تسليطه لغيره لغيره لغيره

أعاد التحرك القادم

بعد أن قامت مصر بفتحها وأمنها ومهدت أمام الجميع ، فإن
القاهرة سوف تبدأ خلال الأيام القليلة القادمة تحركها السياسي الواسع
والثقة تجاه النواصير المصرية ، والمالية التي تسع الجميع ، أينما
مستواهم في تلك القارة الأفريقية الخصب التي تحضرها الأرواح
وقد أن تصل جبهة السلام إلى الطريق المستوي نتيجة سباق وفطنة
الجانب الإسرائيلي الذي لم يفتش إلا أنه قد ارتفع إلى مستوى
خطورة المبادرة ونداءه للتحرك بالتحرك

آفاق التكامل السوداني المصري

تواصل تجربة التكامل الاقتصادي السوداني المصري بتعزيزها في نواحي
من الفكر السياسي المشترك ، والتوافق في السياسة الخارجية والتسليم
الدينامي على الساحة العربية والصعيد الدولي . وتشهد القاهرة حاليا
مؤتمر الاتحاد الخليلي للجنة الزارية للملايا للتكامل بين مصر والسودان
بمشاركة ثمة السلطة التنفيذية في البلدين .

للبيع
جدار زراعي جديد IMT ملاه ٥٥٨
قوة ٦٧ حصان - نهائى ٤٩٥٠ جنيهها
الاتصال يوميا تليفون ٩١٦١٩١ بعد ٦ مساء

المعرض الدولي لساندرسون Sanderson



المعرض الدولي لساندرسون Sanderson
المعرض الدولي لساندرسون Sanderson

شركة بلوسكاى للسياحة بالقاهرة والفندق العام بالقاهرة

تتشرف بتهنئة
السيد/ اللواء على أحمد عثمان
محافظ البحار الأحمر
وجميع السادة العاملين بالمحافظة
بمناسبة العيد القومي
وبارك معكم على هذا اليوم العظيم
السياسي في ظل سياسة سيادة الوطن والسيادة
محمد أنور السادات
المدير العام - سعادة الشاه

معرض نابولي لآداب البحار

من ٢٨ يناير إلى ٥ فبراير ١٩٧٨
XII EXPOSUDHOTEL
معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

مبادرة السلام

منهج علمي ، وبعد ثوري
لعل أبرز ما تصف به مبادرة السلام التي قام بها الرئيس محمد أنور السادات
بإثره التاريخي إلى القسمة بصره النظر من التطلع إلى ترويضه اليوم هو أصالة
الفكر العلمي التي تسم به الفكرة الحضارية للشعب المصري ، والتي
سارت من سياستهم نهضة الحضارة ، ومهدت من كبر معالم تطورها ، أنه
التحول الفكري الذي فتح أمامه آفاقا جديدة للتفكير المستقل ، وحرره
من قيود الجهل والخرافة في فهم الأحداث والقضايا ، تلك القيود التي ظلت
بمروءة عليه قرونا طويلة ، جعلته يتردد تحت رمال التفكك أبدا ليس
بالصغير ، حتى بدأت موجة التحولات السياسية والفكرية تشهدهم
تحت الأضواء بوضوحه إلى بقعة تتركه بها من فروع التاريخ ، ومصر
تقارنا على أن يتجاوز مراحل الترويض والجهل والخرافة إلى مراحل
التفكير والحرية والتجاوز

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

أحمد يوسف القرعي

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

معرض دولي للفن والفن والفن

معرض دولي للفن والفن والفن
الاستخدام العام
X SIVEI
معرض دولي للنسب والشروط الرومية
بالاشتراك مع "لأندرسون"
IX CATERINE
معرض دولي لمسارمات الفن والفن
والفنون
II PASPANSUC
معرض دولي للفن والفن والفن
ومنتجاتها

في اللوحه الآخر

ياك... على ضوابط!
 • تحريات التلفزيون في خاصة
 • إحتياجات الاقتصاد لخلق بيان
 • من أسبق تعبير الخلافات
 • الرئيل - فيدا شامخا في الفلحق
 • التي تسبق دخوله القاعة. ومعا
 • تا ، بعد أضراره !
 • وأرجو ألا يغضب بعض أعضاء
 • اللجنة - بعض الزوارب ويخولون
 • نامة بجهتين متضاحكين ، يتبادلون
 • والفحشكات ، ولا يرسون حتى في
 • عفتهم الحسنة أن يهتروا كثيرا
 • إيتة ، أو مهنلا بفطحة إيتة ،
 • نلتيا فيسكت بشدة على نكتة لم
 • ويصطنع الجالس بجواره من نكت
 • بات ، كنهه يقول له « كك » على
 • ككالفالإلة : له ألبا عبقرةالطبعة
 • إيتا ضحوا يضحك - في مرح
 • تة عليه - سيطرة من فم
 • له .
 • نفهم سر هذا التمتع
 • نكت كما ألام أوسع التمتع
 • وأبسط الدولة لتسعة منه أسبق
 • بجود السلام ، وأسرع المقورات
 • نلتما سرالفلق لتوضيحاتالسلام
 • تراتواالرخاء في الحقة ، ونسب
 • وآلة الحقة كالتوا يبرهن ذلك
 • نلتلا أن التوا والرخ
 • نفهم قاس سر هذه « الحقة »
 • التي نواجه بها قضايتنا المالية
 • في الحان : له في لا يزال ..
 • نلتا فبارة التوا

4. الآن ، لنرى انهم لم يخلصوا
 .. والشعب .. وابيضهم ان انهم
 .. فتمتخصيصهم لم يخلصوا
 .. وتتركهم امة للصلوات التي
 .. ها .. ولصالحهم بلاري في امتكيات
 .. نها .. لكن في نالهم اخرى
 .. ان تكون صورة مثل هذه الجلسة
 .. يعني الله من الجلوسات المتعددة
 .. كانت تصور ان ياتي الاصله كل
 .. محسنة .. وهم يتكلمون في القلوب
 .. لمسة التي اتوا بها بلاندا ..
 .. نون منها وهم يتكلمون كيفية مساعدة
 .. السادة في وقتهم من مساحات

ويعلمون انهم في اوطانهم
كل هذا عليهم ان يفي بتاسبات
ية اللغات التي فيها الان ..
نصور هذا .. لكن ما قلته لنا
ت القديسين ولها قلت اسماء
.. كان شيئا مضطرا .. او لملي
لكون قد اخذت منهم ما رايت ..
ارجو ذلك .
فما قال احد الزعماء السابقين ..
من كل كلمة ان يكون مضطرا ..
مكون على سبيل ..
عند الذهاب والعودة

پولون في القوية كك ستاد تشلدر جدران بيني

المحاسبة : وإن ذلك كان لحد أسباب التراخي في تنفيذ مشروعات السنة الماضية ، التي لم ينفذ منها عدد كبير قليل ..
نما هو ذلك ؟

محلفات التوثيق المبنية على
مولى :
ليس صحيحا اننى مثل فى مودى
على موالع العمل " فلما ابرن باعوية
الزور المحذير فى المبنية للبعيد
كثرت لى من ضرورة تدعيم التمسك
الداخلية بها للاستفادة بها ولتخفيف
العبء من مهنى العلمية ..
فقط من التمرات التى لم تنفذ فى علم
١٩٧٧ هـ فبذلك لعل بعض العلم
سجل مولى

وتعليقاً إلى رؤساء المدن والمراكز
تركز على التثقيف المجتمعي على مواقع
العمل وتعليمية ترفيهية، وقد استحدثت من

- مردودى على ترى وسراىق الحلقه فى
التخوف من محال اليك اكتشافها
داخل جدران كعب الحلقه ، كالتصا
مثلا ان هناك عددا كبيرا من الدارسين
وسع جرس السبل على وام بدأ فها
بعد .. ما نهى الى عده حكامه
من عظمة ، وبهذه الى انقراض قرا
يوتق لتقيد الامسال الجيدة هذا العام
- استركة مطر التامين**
- تقدم الشركة من عايم ستر التامين على اقل من ٢٠
معام ، ويترافق التامين على اقل من ١٠٠٠
معام ، ويترافق التامين على اقل من ١٠٠٠
معام ، ويترافق التامين على اقل من ١٠٠٠

وَكَيْفِي تِلْكَ الْوَحْدَاتِ لِلْحَيَةِ الَّتِي

- مطبخ سالم في** **الصحاح الجبلية** **بقية**
- البري غربي النيل الذي يسيطر لوان
بأن يترك العمل في الزراعة على
الرياحات والرياحات. وروث الأبقار
يستخدمه ليعطي روث الأبقار
في سبيل التربة. في الشمال الغربي
يوسف في ليبيا - ما كان ذلك
والسحب الجبلية النائية للزراعة
البري غربي النيل الذي يسيطر لوان
بأن يترك العمل في الزراعة على
الرياحات والرياحات. وروث الأبقار
يستخدمه ليعطي روث الأبقار
في سبيل التربة. في الشمال الغربي
يوسف في ليبيا - ما كان ذلك
والسحب الجبلية النائية للزراعة

[illegible]

- وإذا سبقت الخطوات الليغوية وتحتفل
به نطلق التكنولوجيا الحديثة في ذلك من
طريق التبرار الصامتة .
وهذه أمانة - على الخطوات الجادة
بإتقان - لا تترك الأمانة

هيئة قناة السويس

- مناقشة عامة**
 تطرح هيئة قناة السويس (إدارة الإستغلال) في مناقشة عامة بين مقارفي القطاعين العام والخاص عملية صيانة وإصلاح الآلات الأتومية والمياه والبنية التحتية بمحطة هضبة قناة السويس بالإسماعيلية ونور محمد ونور فؤاد ونور محمد والسويس وذلك عن المدة من ١٩٧٨/٥/١ حتى ١٩٧٨/٩/٣١
- إجراءات للتوقيات من الكوليرا وحمى الدنج**
 قررت اللجنة العليا للصحة الوقائية برئاسة الدكتور إبراهيم بدران وزير الصحة تشكيل بعثة للصحة العامة والوقاية بالتوقيات من مياه [الكوليرا] و [حمى الدنج]
- وصيه تصون الحقوق وتلتزم بحسيرة
 التخل في تيار البحر العالي التخل
 القبل للصحة المشتركة لتي التخل
 وقال انه اذا تكلت لتي البحرية قاهرة
 وهي تخشى من ويلات الاحتلال الصهيوني
 على املاك التي في التلزام بتواجد
 الصحة التوقيات ، فقد لحقنا لتي اليوم ان
 نقتل البحر والبحر والبحيرة نيا نحن
 باجودون به من مياه جسم ترسبنا
 ملا لحد التلوث وقد الحصولنا

تقرر مبلغ خمسة عشر ألفاً شهرياً
 ١٩٨٨/١/٣٠

[illegible]

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).

مکنا

محلفات التوثيق المبنية على
مولى :
ليس صحيحا اننى مثل فى مودى
على موالع المبل " فلما ابرن باعوية
الزور المحذير فى المبنية للبعيد
كثرت لى من ضرورة تدعيم التمسك
الداخلية بها للاستفادة بها ولتخفيف
العبء من مهنى العلمية ..
فان المصروفات التى لم تنفذ فى علم
١٩٧٧ هـ فتبقت لى مبل بعض العلم
سجل مولى

مردودى على ترى وسراىق الحلقه فى
التخوف من محال اليك اكتشافها
داخل جدران كعب الحلقه ، كالتصا
مثلا ان هناك عددا كبيرا من الدارسين
وسع جرس السبل على وام بدأ فها
بعد .. ما نهى الى عده حكامه
من عظمة ، وبهذه الى انقراض قرا
يوتق لتقيد الامسال الجيدة هذا العام

استركة مطر التامين

تقدم الشركة من عايم ستر التامين على اقل من ٢٠
معام ، ويترافق التامين على اقل من ١٠٠٠
معام ، ويترافق التامين على اقل من ١٠٠٠
معام ، ويترافق التامين على اقل من ١٠٠٠

مطبخ سالم في **الصحاح الجبلية** **بقية**

البري غربي النيل الذي يسيطر لوان
بأن يترك العمل في الزراعة على
الرياحات والرياحات. وروث الأبقار
يستخدمه ليعطي روث الأبقار
في سبيل التربة. في الشمال الغربي
يوسف في ليبيا - ما كان ذلك
والسحب الجبلية النائية للزراعة
البري غربي النيل الذي يسيطر لوان
بأن يترك العمل في الزراعة على
الرياحات والرياحات. وروث الأبقار
يستخدمه ليعطي روث الأبقار
في سبيل التربة. في الشمال الغربي
يوسف في ليبيا - ما كان ذلك
والسحب الجبلية النائية للزراعة

وإذا سبقت الخطوات الليغوية وتحتفل
به نطلق التكنولوجيا الحديثة في ذلك من
طريق التبرار الصامتة .
وهذه أمانة - على الخطوات الجادة
بإتقان - لا تترك الأمانة

مناقشة عامة
 تطرح هيئة قناة السويس (إدارة الإستغلال) في مناقشة عامة بين مقارفي القطاعين العام والخاص عملية صيانة وإصلاح الآلات الأتومية والمياه والبنية التحتية بمحطة هضبة قناة السويس بالإسماعيلية ونور محمد ونور فؤاد ونور محمد والسويس وذلك عن المدة من ١٩٧٨/٥/١ حتى ١٩٧٨/٩/٣١

إجراءات للتوقيات من الكوليرا وحمى الدنج
 قررت اللجنة العليا للصحة الوقائية برئاسة الدكتور إبراهيم بدران وزير الصحة تشكيل بعثة للصحة العامة والوقاية بالتوقيات من مياه [الكوليرا] و [حمى الدنج]

وصيه تصون الحقوق وتلتزم بحسيرة
 التخل في تيار البحر العالي التخل
 القبل للصحة المشتركة لتي التخل
 وقال انه اذا تكلت لتي البحرية قاهرة
 وهي تخشى من ويلات الاحتلال الصهيوني
 على املاك التي في التلزام بتواجد
 الصحة التوقيات ، فقد لحقنا لتي اليوم ان
 نقتل البحر والبحر والبحيرة نيا نحن
 باجودون به من مياه جسم ترسبنا
 ملا لحد التلوث وقد الحصولنا

[illegible]

مکنا

مواقف

من المنتظر قريباً جداً أن تصدر برادة الرئيس نيكسون من قسطنطينية وتحتل مكانها في المتاحف والمكتبات في القسطنطينية، قبل أن تنتقل إلى المتاحف والمكتبات في القاهرة. وقد تم بالفعل نقل هذه البرادة من القسطنطينية إلى القاهرة، حيث تم استقبالها في مطار القاهرة الدولي. وقد تم أيضاً نقل بعض الأشياء الأخرى من القسطنطينية إلى القاهرة، مثل بعض الأثاث والصور. وقد تم أيضاً نقل بعض الأشياء الأخرى من القسطنطينية إلى القاهرة، مثل بعض الأثاث والصور. وقد تم أيضاً نقل بعض الأشياء الأخرى من القسطنطينية إلى القاهرة، مثل بعض الأثاث والصور.



بهر أصداء لمقوس الثلاث يرتفع كل منها ١٨-٢٠ متراً ويحيط بها سقفان البهري ويتوسطها من زواياها: لتؤمّن إلى فناءه الكبير - والمفاد من بعده بعد أن ارتد إليه أختاؤه عن دين أبائهم: توت عنخ آمون حبيب الزمالة: وللمهم رئيس القسطنطينية صرحه الأكبر وكلت تزينة الأعلام متفرقة عليه ممرقة قماش واقفاً وجلساً لملءه ٦ تماثيل خشبية غير سائتين نقل القسطنطينية إليها إلى النيل إلى فناءها لتعطي قلب ميدان الكونكورد في باريس - ومن خلف المعبد ارتفعت مآذن مسجد وإلى الله المراقى للبيت: أبي المصباح



لمسة ضوء جديدة في ليالي الأقصر

مسلة رئيس القسطنطينية والتي ترتفع ٢٨ متراً وبهاية طريق أبي الهول - بعضها من عصر أمونموتيس وتتمسك رؤوس الكباش وزوايا أسون - وقلة منها تحمل رؤوساً لحيات من عصر توت عنخ آمون من الأسرة الثلاثين عشر ليلى حيش وزكريا غنم ومسيحي الكسرى على ٩٠ منها كانت تربطها بين معبد الأقصر والكركنة مسلة طول نحو ٤ كيلوم - بطول فروعها حواد عيد الأبروت أو الرحلة السنوية لانتقال ثلوث طيبة من طقسها من الكركنة وزواياهم المسلة عبر النيل ونفذ التبار لتشرق مقلصها في معبد الأقصر ثم تعود.

عليك شيلية العين جانا بأشعة ليزر في قصصنا

قسم أمراض وجراحة العين في كلية طب جامعة القاهرة - استورد من أمريكا أول جهاز من نوعه في العمليات المصرية لعلاج إصابات شبكية العين وجراحة الشبكية من مشاهدات مرضي السكر - للجهاز ستة ٣٠ ألف جنيه ويطلق شعاع الليزر - العلاج العين - د. إبراهيم بنزيان وزير الصحة قدم الجهاز إلى د. علي مرتضى استاذ ورئيس قسم جراحة العين بطي القاهرة لعلاج المرضى بالجلجاء حيث يستعمل الجراحة الشبكية تستعمل ١٠ حالات في اليوم

خرجو أوكسفورد وكيمبريدج يكرمون سفير بريطانيا في القاهرة رابطة خريجي أوكسفورد وكيمبريدج بتكريم السفير البريطاني في القاهرة د. علي مرتضى وزير الصحة ورئيس مجلس إدارة جامعة القاهرة - تحدث عزيز عابد مدير خريجي أوكسفورد عن زيارته للسفير خريج الجامعة نفسها - كما تحدث المستشار حامي محرم مدير خريجي كيمبريدج المعروف أن بين الجامعتين الكيبريتين تأسس شديداً يظهر كل عام في سياق التجهيز للطلاب بينهما في إنجلترا - وفي الأعمام الأخيرة دعت مصر للفرقة التسابق على مياه النيل

أخبار الصباح ● سعد مأمون محافظ القاهرة قرر عقد اجتماع يومي ٧ مساءً كل يوم ١٠ من المنطقة وخمسرة وكالة وزارات الخدمات في المدينة من أجل دفع عملية الشورة الإدارية وحل مشاكل الجماهير ● ٤٠ طبيباً مصرياً يفتقون كليات الطب ومعهما الأقسام والأقسام الطبية بطهران إلى اليابان من ملحق القسام للأشعة في المؤتمر الدولي لجراحة العين الذي انعقد في واشنطن الذي يفتقون عملية كبرى - تم إحتفال د. علي مرتضى استاذ ورئيس قسم جراحة العين في طب القاهرة رئيساً لاجتماع جلسات المؤتمر ● سجن فاضل سادات القاهرة أكبر رجل في أسواق القاهرة حتى الآن لا يبلغ دخله السنوي إلا ١٣٣٨٢ جنيهاً - قرش ضاع ولداً ● الأمير فخر فرح نيا - مستورد أول مبراني القمام كتيبت تحت اسم [إيلي الألف ليلة] الذي تمجيد في ضلوعه من أرائها الشخصية في القضايا السياسية للعامة ● إحتفى للفنان الإيطالي جوفاني ماسينو من وضع اللبسبات الأخيرة في تاتال للثلاث صين التي سميها الرئيس الإيطالي جيوفاني إيري إلى الملك في تكري ٢٥ سنة على جلوسه على العرش الملكي ● مؤتمر للامري الدولي الذي سيعقد في مدينة نيويورك أول أغسطس القادم بما وزارة الزراعة في مصر إلى الإحتفال فيه حتى تستفيد من تجارب الدول التي تعطي أراضيها مساحات من الأراضي الخصبة أو الصناعية ● كلمة □ لو أنه اردت أن تكون من لد قاضك له أن تفسد مترجة - لأحسان لك في ذلك ليليا - ولكنه لثرت أن تفسد في فقه مصلحتك أنتكها عند صفة من غضف الروح - توفيق الحكيم

● ماذا تقول الزوار الذين يلبون عن خطاب الرئيس السادات؟ ● نجحت مبادرة السلام.. وانكشف أمر بيجين ● وزير الدولة للشؤون الخارجية: ● محادثات السلام لم تقطع.. وإنما توقفت ● بعثة مصر جبهة الموضع لا ستراد جنود مصر كوبا! ● زيارة لأضخم محطة فضاء مصرية ● طائرات هيلوكوبتر لإنقاذ المصابين ● ماذا قالت لجنة العمل السياسي عن الوفد الجديد؟ ● رأي الخبر في نقل العاصمة إلى الوادي الجديد ● الرأي الم... والخبر الصادق... ودون تخمين لأي... وكار بياتر طوغان

● ماذا تقول الزوار الذين يلبون عن خطاب الرئيس السادات؟ ● نجحت مبادرة السلام.. وانكشف أمر بيجين ● وزير الدولة للشؤون الخارجية: ● محادثات السلام لم تقطع.. وإنما توقفت ● بعثة مصر جبهة الموضع لا ستراد جنود مصر كوبا! ● زيارة لأضخم محطة فضاء مصرية ● طائرات هيلوكوبتر لإنقاذ المصابين ● ماذا قالت لجنة العمل السياسي عن الوفد الجديد؟ ● رأي الخبر في نقل العاصمة إلى الوادي الجديد ● الرأي الم... والخبر الصادق... ودون تخمين لأي... وكار بياتر طوغان

● ماذا تقول الزوار الذين يلبون عن خطاب الرئيس السادات؟ ● نجحت مبادرة السلام.. وانكشف أمر بيجين ● وزير الدولة للشؤون الخارجية: ● محادثات السلام لم تقطع.. وإنما توقفت ● بعثة مصر جبهة الموضع لا ستراد جنود مصر كوبا! ● زيارة لأضخم محطة فضاء مصرية ● طائرات هيلوكوبتر لإنقاذ المصابين ● ماذا قالت لجنة العمل السياسي عن الوفد الجديد؟ ● رأي الخبر في نقل العاصمة إلى الوادي الجديد ● الرأي الم... والخبر الصادق... ودون تخمين لأي... وكار بياتر طوغان